

પ્રસ્તાવ.

શ્રી જીન ચિત્રમંડળ.

મુ. માંડળ. (નિરમલમ.)

માણેક માળ.

૩૬ માળ.

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાશિટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૩૨૫૪

વર્ગીક

પુસ્તકનું નામ પ્રાણીશાસ્ત્ર

વિષય

૨ : ૧

માણેકમાળા

ઉદ્દેશ

હિત ચિંતનિકા.

આત્મહિત કરવા ભણી, ઈચ્છે છે જે જનઃ
માણેકમાળા પહેરીને, કરવું નિર્મળ મન.

રચનાર,

શ્રીમન્ મુનિ માણેક.

પ્રકાશક,

શ્રી જૈન મિત્ર મંડળ સભા તરફથી
ભગવાનજી ગોપ્પરભાઈ મુ. માંડલ.

(તા. વીરમગ્ધમ.)

સંવત ૧૯૬૭—સન ૧૯૧૧.

આવૃત્તિ બીજી—પ્રત ૧૫૦૦.

ગુજરાત વિધાપીઠ ગ્રંથાલય
અમદાવાદ

ગુજરાતી કાંપીરાઈર-સંગ્રહ

૭-૧૨ ૩૨૫૪

(સને ૧૮૬૭ ના ૨૫ મા આક્ટ મુજબ રજીસ્ટર કરાવી છે.)

અમદાવાદ.

બી " હાયમંટ મ્યુનિલી " પ્રિન્ટીંગ પ્રેસમાં
પરીખ દેવીદાસ હગનલાલે છાપી.

અર્પણ પત્રિકા.

શેઠ લાલજીભાઈ નરસીભાઈ.

મુંબાઈ.

આપ શ્રીમાન્ છે છતાં સ્વધર્મ ઉપર પૂર્ણ
લાગણી ધરાવો છે; અંતઃકર્તા મુનિમાણેક પ્રત્યે
અપૂર્વ પૂજ્યયુક્તિ ધરાવો છે; ઉછરતા યુવકવર્ગને
આપશ્રીથી બનતી રહાય આપો.છો, અને જૈન
કામના ઉછરતા ભાવિના ભલાની સુતત્ ચિંતા
કર્યા કરો છે, એવા અનેક સદ્ગુણોથી આકર્ષાઈ
આપના કંઠમાં આ માળા અર્પણ કરી કૃતકૃત્ય
થઈએ છીએ.

તા. ૯-૧-૧૧.

}

શ્રી જૈન મિત્રમંડળ.

યુવકવર્ગ-માંડળ.

તા. વિરમગામ.

પ્રસ્તાવના.

મહાન્ પુરુષોના ઉમદા વિચારો ગૃહણ કરવાને નિર્મળ બુદ્ધિ હોવી જોઈએ. પરંતુ મોહનામક કદા શત્રુથી કેદ કરાયેલા સંસારી જીવો મોહ જાળમાં લપટાયેલા હોવાથી તે ગૃહણ કરી શક્તા નથી; તેવાઓને મહાન્ પુરુષોના શ્રેષ્ઠ ગ્રંથો વાંચવા યોગ્ય થવા પોતાની બુદ્ધિ નિર્મળ કરવા અને મોહના પાશમાંથી છોડવવાને માટે મારાં સ્વદુષ્ટત્યોનાં ભાગવવાં પડેલાં ફળોના અનુભવ રૂપ આ લઘુ ગ્રંથ મેં પૂર્વ પુરુષોના ગ્રંથોના આધારથી મહારી યથાશક્તિ બનાવ્યો છે.

જો કે બાલ્યચેષ્ટા પડીતોને નિર્મોહ્ય લાગે પરંતુ જુમે યથાશક્તિ ચતનોયમ્ એ સૂત્ર ધ્યાનમાં રાખી આ કાંઈક પ્રયત્ન કર્યો છે; અને તેથી બાળજીવોને કાંઈ પણ તત્વપર રચી થશે તે તે પ્રયત્ન હું સફળ માનીશ. ગ્રંથની અંદર જે આત્મનિંદા ગર્ભાત મહારૂં ચેષ્ટીત છે તથા કેટલુંક કૃત્રિમ છે. તેના વડે બાળજીવો અધમ કૃત્યોથી અટકશે એમ ધારી આ ગ્રંથ શુદ્ધ સરળ ભાષામાં રચ્યો છે.

સદ્ગુરુ સેવા એ મનુષ્ય જન્મમાં ભવોદ્ધિ તરવાનું નાવ છે અને તે દ્વારા જે પ્રેરણા થાય છે તેમાં ભાગ્યે જ ન્યૂનતા હોય છે. આ પુસ્તક પણ સદ્ગુરુસેવા અને તેમના પ્રત્યેની ભક્તીની પ્રેરણાથી નીકળેલા ઉદ્દગારો છે માટે તેમાં

જે કાંઈ જીનારા વિરૂદ્ધ અથવા દોષિત હોય તેની ઉપેક્ષા સજ્જન પુરૂષો કરશે.

કારણ કે:—

દુધ પાણી જીદાં કરી, પીએ છે જ્યમ હંસ;

ત્યમ સદ્ગુણ શોધે ગુણી, લેવા તત્વનો અંશ.

આકોલા (પ્રાં. વરાડ) માં પરમપૂજ્ય મુનિરાજ શ્રી દેવમુનિ શ્રીજી તથા સીરપુર જિ. ખાનદેશમાં પૂજ્યશ્રી જય-મુનિશ્રીજી એમને જે કાંઈ જ્ઞાન આપી મારાપર ઉપકાર કર્યો છે તેનો આ સ્થળે આભાર માનવાની તક હાથ લઉં છું.

આ પુસ્તક પરમપૂજ્યપાદ, પરમોપકારી, સર્વ સદ્ગુણાલંકૃત મુનિ શ્રેષ્ઠશ્રી ૧૦૦૮ શ્રી મોહનલાલજી મહારાજ (સ્વર્ગવાસ. સંવત ૧૯૬૩ ના ચૈત્ર વદ ૧૨ ગુરવારે સ્ટાન્ડર્ડ ખાર વાગે) ના સ્મરણાર્થે ઉક્તશ્રીના અંતેપાસી પત્ન્યાસશ્રી ૧૦૦૮ શ્રી હર્ષમુનિશ્રીના શિષ્યના હાથે લખાયું છે. इति ॐ शान्तिः ३

લી. મુનિ માણેક.

પુસ્તકની આ દ્વિતીય આવૃત્તી છપાઈ છે તેથી પુસ્તકનો લોક લાભ સારો લે છે એમ જાણી સંતોષ થાય છે.

માદ્રપદ શુદ્ધઅષ્ટમી }
૧૯૬૬.

લી. પ્રકાશક.

બીજી આવૃત્તિ વિષે પ્રસ્તાવના.

માણુકમાળામાં સાંસારિક જીવો ધર્મતત્ત્વ દષ્ટિમાં સ્થાપન નથી કરી શકતા ત્યાં સુધી પાંચે ઇંદ્રીઓને વશ થઇ અનેક પ્રકારે દુઃખ ભોગવે છે તેમજ પૈસાથી સર્વ કાર્ય થતું જોઇ ગમે તે પ્રકારે પૈસો મેળવવા પ્રયત્ન કરે છે. અને પૈસાનો સારો ઉપયોગ કરવાની ઇચ્છા ન થવાથી કોઇને પરોપકાર કરવા કે દાન દેવું એ તેને રૂચતું નથી. તેથી પોતાનાં વહાલાંથી વિપરીત થઇ તેના પ્રાણ સુદ્ધાં લેવાને ચૂકતો નથી. અને પૂર્વનું પુણ્ય પૂરું થઇ રહેતાં પાછો પોતે પડતી દશામાં આવતાં તેને કોઇ મદદ કરતું નથી અને પોતાના કરેલા પાપોનું ફળ આ લોકમાંજ ભોગવવા વંચત આવે છે અને તેથી મોટું બતાવવું પણ દુર્લભ થઇ પડે છે.

પણ જોમને સહજરૂનો સમાગમ હોય છે તેઓ સંસારને એકદમ છોડવા અશક્ત હોવાથી નીતિથી ધંધો કરી ઇંદ્રીઓને કબજામાં રાખી લોકમાં આગરૂ વધારી ધીમે ધીમે પૈસો કમાઇ તેનાં વડે દાન દે છે તથા સુખ ભોગવે છે તે પણ તેની વૃત્તિ સંસારના દેખીતા સુખથી છુટવાનીજ હોય છે. અને પોતાને સાધુ થવાની યોગ્યતા જોતાં યોગ્ય પુત્રને કે અન્યને ધરતો કારભાર સોંપી સંસાર ત્યાગે છે.

આવા ઉત્તમના દૃષ્ટાંતથી પેલા દુઃખી થએલા અધમને ઉપગાર કરતાં અધમની અધમતા નીકળી જઇ પોતે પણ ધર્મી થઇ જાય છે.

અને જાને જાણા ધર્મ આદરી સદ્ગુરુની સેવામાં તત્પર રહી મનુષ્ય જન્મનું અમુલ્ય દ્રવ્ય જે મોક્ષ તે પામે છે.

યાદ રાખવું કે સંસારમાં દરેક સ્ત્રીજ નોકર માન કે ધર વિગેરે મળેલ હોય તોપણ તેના ઉપર મમત્વ ન રાખતાં ઈંદ્રીય કબજામાં રાખી પરમાર્થપર પ્રેમ રાખવો તો કદી સંકટ આવે નહિ છતાં પૂર્વે કરેલા પાપ ઉદય આવતાં તેવાં સંકટ આવે તોપણ શીઘ્ર દૂર થઇ જાય છે.

કોઇ પણ જીવને ઉપકાર થાય તેવા ગ્રંથ રચવાની ઇચ્છા હોવા છતાં મારા પ્રમાદથી કે મંદ બુદ્ધિથી વિપરીત કે અપ્રિય શબ્દ તેમાં લખાયો હોય તો સુધારી વાંચી ક્ષમા કરજો.

મુનિ માણેક.

માણેકમાળા.



મોહું અરિ હણવા થકી, આપ થયા અરિહંત;
શિવપદ તેથી પામવા, નમું સદા ભગવંત.
દુસ્તર આ ભવ નિધિ વિષે, મોહ મગર બળવંત;
ફેરવી ગતિ ગુફા વિષે, પીડા દેત અનંત. ૧

સંસારમાં દેવ, નારકી, પશુપક્ષી વિગેરે નવનવાં રૂપ
ધારણુ કરી રાત્રિ દિવસ રખડયાં કરે છે. જેમ સમુદ્રના ઘણા
પાણીમાં પડેલા માણસને તરતાં ન આવડવાથી તે ગોથાં
ખાય છે અને મગર તેને ગુફામાં લઈ જઈ દુઃખ દે છે
તેમ આ દુઃખ પૂર્ણ સંસાર સમુદ્રમાં સપડાયેલા જીવને મોહ-
રૂપી મગર મનુષ્ય, તિર્યંક, દેવતા અને નારકી એ ચાર ગતિ
રૂપી ગુફામાં ફેરવ્યાં કરે છે.

ભાંગ દારૂ પીકા થકી, ઘેસો ખનીને જેમ;

પડે ગંધાતી ખાડમાં, સમજે મુરખ કેમ. ૨

જેમ કોઈ ભાંગ કે દારૂ પીને ઘેસો જ્યો હોય તે જો-
તાના રસ્તામાં આવતાં મગ, મૂત્ર, વિષા આદિ કચરાથી
ભરેલા ખાડામાં અથવાં સજ્જન માણસો જ્યાંથી હમેશ દુર

રહેવા ઇચ્છા ધરાવે છે તેવી ગટરમાં જમીને પડે છે; પણ તે મુરખનો સરદાર સમજતો નથી. તેમજ મોહના નિશામાં ઘેસો થયેલો મુરખ પુનર્જન્મ લઈ ગર્ભાવસ્થાના અસહ્ય દુઃખ ભોગવવા માતાના ઉદરરૂપ ગટરમાં જઈ પડે છે.

મૂવરને વિષ્ટા રૂપે, મૂકી ધાસ ને અન્ન;

ત્યમ મુકિત સુખ ત્યાગીને, ભોગ ચહે નિર્ધન. ૩

પશુનો ખોરાક જે ધાસ અથવા અનાજ તેને ત્યાગીને ભુંડ વિષ્ટામાં આનંદ માને છે તેમજ આ ધર્મ રૂપી ધન રહિત મુર્ખ અમૃત સમાન ધર્મજન્ય સુખ મુકીને ભોગરૂપી દુર્ગંધીમાં રાચે છે.

કાદવ વિષ્ટે રાચતાં, પાવે નવ કાંઈ સુખ;

તે થકી પણ અધમો જુઓ, હિંસક દેતાં દુઃખ. ૪

સૌથી ખરાબ એવી દુર્ગંધીમાં રાચતાં છતાં પણ ભુંડને લેશ સુખ મળતું નથી કારણ કે અધમ પુરૂષો તેને સ્વઉદર પૂરણાર્થે મારી નાંખે છે; તેમ આ સંસારમાં ભોગ રૂપી દુર્ગંધીમાં રાચતા ભોગી પુરૂષોને પણ પંદસ્રી લંપટ લોકો તેની ગેરહાજરીમાં કુકર્મ કરી ભોગીને દુઃખ દે છે અને કદી જો હિંસક સામે હુકર થાય તો બન્ને જણુ દુઃખ પામે છે. અગર એમાંથી એકાદ જણુ ઓછું વધતું દુઃખ પામે છે.

તેમ સ્ત્રીના પતિ રૂપી ભુંડ અને હિંસા રૂપી જીર બન્ને સા-
મસામા લડે છે. તેમાંથી બન્ને મરી જાય છે અગર તો
બન્ને થોડું ઘણું દુઃખ પામે છે.

અણુજાણે પણ મુત્રનો, છાંટો લાગે એક;

ઘસી ઘસીને તે ધુએ, ખાળે રાચે દેખ. ૫

આ ભોગી હુકર કદી મુર્ખ હોત અને રાચતો હોત
તો કાંઈ પણ અજ્ઞયમી થાત નહીં પરંતુ તે બડો સમજી
છે; કારણકે કદાચ અણુજાણે કોઈ સ્ત્રી પીશાબનો છાંટો પણ
અંગ કે કપડાપર પડે તો તે ઘસી ઘસીને ઘાઘ નાંખે છે;
અને છાંટો નાંખનાર સાથે કલેશ કરવા તૈયાર થાય છે. પ-
રંતુ તે સ્ત્રીના દુર્ગંધિદારમાં રાચવા માટે તૈયાર થઈ સ્ત્રીનાં
કટુ વચનો તરફ દુર્લક્ષ આપી તેનો દાંસ બની રહે છે. દેખો!
એ શું થોડું આશ્ચર્ય છે!!!

દાણા જાળે પાથરી, પક્ષી ફસાવે જેમ;
સ્ત્રીઓ સ્વાદે જમાડીને, ચુસે સત્વને એમ. ૬

જેમ પારંખી પક્ષીને ફસાવવું જાળમાં દાણા પાથરે
છે અને પક્ષી જ્યારે ફસાય છે ત્યારે તેને પકડી તેનું લોહી
ચૂસી લે છે તેમ આ ભોગી જીવ રૂપી પક્ષીને ઈન્દ્રિયોના
સ્વાદની લાલચ આપી સ્ત્રી રૂપી પારંખી તેનું બધું લોહી
ચૂસી લે છે.

માખી લીંટ જાણતી, પોપણ મારૂં થાય;
ધીમે ધીમે ડુબતાં, પ્રાણજ તેના જાય. ૭

કોઇ પણ અધમે રસ્તામાં લીંટ અથવા શ્લેષ્મ નાંખ્યું હોય અને તેના ઉપર ધુળ નાંખી ન હોય તો માંખી તેના પર બેસી સ્વાદના ખડાને પ્રાણુ ગુમાવે છે. તેમજ ઘણી વિનાની અથવા કુલટા સ્ત્રીઓ, જેઓએ પોતાનું અંગ કપડા વડે ઢાંક્યું ન હોય તેવી સ્ત્રીઓની અંદર કંગાલ ભોગી છવ લપટાઇ જતાં પોતાનો પ્રાણુ આખરે રીઆઇ રીઆઇને ગુમાવે છે.

કદી માખી જો છુટીને, ઉડે ફરી આકાશ;
નાંખી જાળ કરોળીએ, પેસી પામે નાશ. ૮

જેમ માંખી શ્લેષ્મ લીંટ વીગેરેમાંથી છૂટી જો ઉડવા જાય છે તો તેના અંખરડાએલા પગ કરોળીઆની જાળમાં ચોંટી ફસાઇને મરણ પામે છે તેમ આ નિભાંગી ભોગી કદી તે સ્ત્રીમાંથી છૂટ્યો તો કરોળીઆ જેવા દલાસો તેને વિપવની જાળમાં લાલચ આપી, સુપડાવી પ્રાણુ હરે છે.

ભાદરવે શ્યામ રાચીને, જેવા નિર્લજ્જ થાય;
તેલી વય ચૌલન ગ્રહી, કુટ્ટરે ન લજવાય. ૯

જેમ ભાદરવા માસમાં શ્વેતો ભોગ ભોગવવામાં નિર્લજ્જ થાય છે તેમજ જ્યારે માણસ યુવાવસ્થામાં પ્રવેશ કરે છે ત્યારે

દુષ્કૃત્યો કરતાં લાજતો નથી. અને હજારો કીડાથી ખવાયેલા અંગવાળા કુતરીની વાંસે દોડીને પણ પોતાની (શ્વાનની) ઇચ્છા (શ્વાન) પૂર્ણ કરે છે તેમ આ યુવાન ગમે તેવી મલીન કુલટાની પાછળ અથવા વેશ્યાની પાછળ ભટકી તેને ભોગવવા તત્પર થાય છે અને ઘણું દુઃખ પામે છે.

ખિલ્લી ભૂષણ પહેરીને, કે ઘોઘને મૂખ;

મનોહરતા દેખાડતી, ઉંદરને નહીં સુખ. ૧૦

કદાચ કોઈ ખિલાડીને તેના ઘણીએ સારાં આભૂષણો પહેરાવીને—સ્વચ્છ કરીને મનહર બનાવી હોય પરંતુ તેથી ઉંદરને કંઈ સુખ નથી તેમજ અનેક આભૂષણો પહેરીને, અંગ મોટું ઘોઘને કે શરીર સુગંધીદાર બનાવીને મનહર બનેલી આ ચંદ્રમુખી સ્ત્રી સજ્જનને કોઈ પણ રીતે સુખદાયક નથી.

ભક્તવર બ્રહ્માનંદજી કહે છે કે:—

જેમ ઉંદરડે દંડ પીધો, મસ્ત્રાનો થઈ ડાલેલ;

મગરૂરીમાં અંગ મરોડે, જ્યમ ત્યમ મુખથી બોલેલ. ૧

મનમાં જાણે છે મુજ સરીખો, રસીઆ નહીં કોઈ રાજીલ.

ખહારે તાકી રહી ખિલાડી, લેતાં વાર ન લાગેલ. ૨

એટલે કે:—

જે પુરૂષ યુવાવસ્થાને લીધે ઉંદર જેવો બનીને મોહ-

૩૫૧ દારૂ પી મસ્ત બન્યો હોય તે કુચેષ્ટા કરે છે, અહં-
કારથી વાંકો ચાલે છે અને મારા જેવો અકલવાન તથા ચતુર
કોઈ બીજો છેજ નહીં એમ મનમાં સમજે છે. પરંતુ તે
બીચારો જાણતો નથી કે બિલાડી તેને પકડવા માટે આતુર
થઈને બહાર બેસી રહી છે. પરંતુ જોતજોતામાં બિલાડી
પકડીને તેનો અંત આણે છે. તેમજ સ્ત્રી૩૫૧ બિલાડી ને
ઉદરની સઘળા બડાઈએને ધૂળધાણી કરી પગની રજ ચું-
બતો બનાવે છે.

ઉધાડો દીવો રહે, પતંગ જયમ ઝીપલાય;

ત્યમ નારીના નેત્રમાં, ભોળોજન ભરમાય. ૧૧

જેમ પ્રમાદથી દીવા ઉપર ઢાંકણી ન ઢાંકી હોય અને
દીવો ઉધાડો રહી ગયો હોય અથવા તો દીવો ફાનસમાં
ન મૂક્યો હોય તો પતંગીયું તેને રત્ન જાણી લેવા જતાં તેની
અંદર પડી મરી જાય છે, પરંતુ તેને સુખ મળતું નથી. —
તેમ આ સ્ત્રીની દૃષ્ટીમાં, લલચાઈ જનારા પુરુષોને આનંદ
આનંદ લાગે છે પરંતુ ભોગવવા જતાં ખેતીના પ્રાણ ચું-
બાવે છે અને સુખ મળતું નથી.

મધુર વાણીને સાંભળી, પકડાતો જેમ સાપ;

દાંતજ તેના પાડીને, મદારી કે સંતાપ. ૧૨

જેમ મુરલીના મધુર ગાયનને સાંભળવા આવનાર

સાપને મદારી પકડીને દાંત પાડી નાંખી તેને કરંડીઆમાં પુરી રાખે છે અને તેને નચાવી લોકોને ખુશ કરી પોતાનું ગુજરાન (મદારી) ચલાવે છે તેમ આ નિર્ભાગી મનુષ્ય રૂપી સાપને મોહ મુંઝાવે છે અને છેવટે દુઃખ પામે છે પરંતુ કેદખાનામાંથી કદી છૂટવાનો વખત આવતો નથી.

ભમરો કમળ સુગંધીથી, રાત રહે છે કેદ;

પ્રાતઃ હાથી આવીને, દેતો અને ખેદ. ૧૩

ભમરો કમળની સુગંધીમાં લલચાઇ સૂર્ય આથમે છે પણ નીકળતો નથી અને રાત પડતાં કમળ ખીડાઇ જવાથી આખી રાત તેમાં કેદ રહે છે અને સવારે નીકળવાનો વીચાર રાખે છે. પરંતુ પ્રભાતમાંજ હાથી આવીને કમળને ભમરો સુદ્ધાં ખાઇ જાય છે તેમજ નર રૂપી ભમરો સ્ત્રીની યુવાનીના મદના વાસથી કામીત થઇ આખી જીંદગી તેના કેદખાનામાં રહે છે. અને કાળ રૂપી હાથી આવીને તેનો છેવટે નાશ કરે છે.

હાથી ઈચ્છો ભોગને, પડે ખાડની માંદ;

કામ થકી પણ દીન થઇ, પામે દુઃખની લાલ. ૧૪

તે હાથી પણ હાથણીને ભોગવવા જતાં દગાથી મોટા ખાડામાં કસાઇ ગાયથી પણ નિર્બળ બની કંગાળ થાય છે અને ભોગ તૃષ્ણા પૂર્ણ ન થવાથી-ચિત્તમાં વિરહાસી પ્રજ્વ-

લિત રહેવાથી-ઘણી પીડા ભોગવે છે, તેમ વીરપુરૂષો પણ સ્ત્રીને ભોગવવા જતાં અનેક જાતની પ્રપંચોની જાળ ગુંથવા રૂપી ખાડામાં પડી પોતાની અક્ષય ગુમાવી શુન્ય બને છે. તેથી સ્ત્રી પણ મળતી નથી અને તેને ભોગવવાની ઇચ્છા પૂર્ણ થતી નથી. તેથી દાહજનર આદિ વ્યાધિઓથી પીડાય છે.

દેખી વાસણ દુધનું, બિલ્લી ઘાસે મુખ;

ઉપરથી ઘોડા પડે, પામે કેયું દુઃખ. ૧૫

દુધનું વાસણ ઉઘાડું દેખીને કોઈ બિલાડી દુધ પીવા જલદીથી તેમાં મુખ ઘાસે છે અને તેથી તેની પછવાડે આવીને ધરધણી બધા દિવસનું ભેગું વેર યાદ કરી લાકડીથી હાડકાં પાંસળાં જુદાં કરી નાંખે છે, અને તેના પ્રાણ ભે છે. તેમ કોઈની રૂપાળી ગૌરવર્ણી સ્ત્રી એકાંતમાં જોઈ તેના રૂપથી લલચાઈ તેને ભોગવવા જતાં તેનો ધરધણી આવી તેના ખુરા હાલ કરે છે અને પ્રાણ હરે છે.

મરચું આંબલી ખાઈને, ખસ દાદર જે થાય;

ખણતાં હોંસ આવે-ઘણી, પાછળથી પસ્તાય. ૧૬

જેમ જડ પુરૂષો જીભના સ્વાદથી મરચાં તથા ખટાશના પદાર્થ ખાઈને ખસ અથવા ખરજવાંતો રોગ ઉત્પન્ન કરે છે અને પછી રાત્રી દિવસ ખણીને આનંદ પામે છે, પણ લોહી નીકળી બળતરા થતાં અને દરદર ફેલાય છે

('૧૭)

સારે ઘણો પસ્તાવો થાય છે. તેમ આ દુર્ભાગી ભોગી મિથાન, પાક, વિગેરે દવા ચૂર્ણ ખાઈ પુષ્ટ થઈ વિલાસ કરતાં આનંદ પામે છે. પરંતુ વિલાસમાંથી મુક્ત થયે અશક્તિ આવતાં પસ્તાય છે. વળી ખસતો દરદી જેમ લોહી ઉપર પડ આવતાં ફરી ખર્ચાને પસ્તાય છે તેમ આ ભોગી પુરૂષ પણ શક્તિ આવતાં પાછો ભોગવિલાસમાં પડે છે, અને પાછળથી પસ્તાય છે.

વાદળના ગર્જન થકી, શ્વાન હડકાયું થાય;

ત્યમ સ્ત્રીના ઠમકારથી, મૂરખ જન લલચાય. ૧૭

મેઘની ગર્જનાથી જેમ કુતરાને હડકવા હાસે છે અને પાંચ સાત દિવસ લોકને કે પશુને કરડી તેમને હડકાયાં બનાવી પોતાના પ્રાણ ગુમાવે છે, તેમજ તે લોકોના પ્રાણ હરે છે. તેમજ સ્ત્રીના ઝાંઝરના ઝણકારથી તથા પગના ઠમકારથી લલચાઈ નિર્ભાગીજન લલચાઈ મોહાંધ બને છે; અને હડકાયા કુતરા જેવી વર્તણૂક ચત્રાવે છે, વિષયવિલાસમાં વધારે આસક્ત બની ખીજને પણ ઉત્તેજન આપી પોતાના જેવા હડકાયા બનાવે છે, અને છેવટે રીખાઈને પોતે મરે છે.

કોળ થકી કંટાળીને, છટકું મૂકે જન;

પડી કેદમાં ભોગવે, તેવા હાલ દુર્જન.

૧૮

જેમ ધરધણી જ્યારે કોળ (ઉંદર જેવું પ્રાણી) ધરમાં ઘણો ખીગાડ કરે છે ત્યારે કંટાળીને છટકું અથવા પાંજરું મૂકે છે. તેમાં કોળ ખાવાની લાલચે પેસી સપડાઈને કાગડા કે ગીધોનો ભોગ થઈ પડે છે, તેમ આ વિષયનો લાલચુ દુર્જન દૂષો દૂષો ધરમાં આવે છે. તેનાથી જ્યારે ધરધણી કંટાળે છે ત્યારે દૂષો રહીને સીપાઈઓ પાસે તેને પકડાવી દે છે, અને સીપાઈઓ તેની પાસેથી પૈસા કઢાવવા ઘણો હેરાન કરે છે. અને છેવટે ફજેત કરી તેના મુરા લાલ કરે છે.

બેલોને શણગારીને, જોડે ગાડે જેમ;

થાકે ગાડું ખેંચતાં, મારે સુખજ કેમ ? ૧૯

જ્યારે બેલને શણગારી સાફ ખાવાનું આપી ગાડે જોડે છે, ત્યારે તેને ઘણો આનંદ થાય છે. પરંતુ બોળે ખેંચતાં જ્યારે થાકે છે અને માર પડે છે તથા ધુંસરીના ધસારાથી નીકળતા લોહી ઉપર ખેંચતાં જીવડાં કરડવાથી, દુઃખ થાય છે; ત્યારે તેને પ્રથમના સુખ ઉપર કંટાળો આવે છે; તેમ આર્નિઆંગી જ્યારે ઉર્મરલાયક થાય છે અને જ્યારે તેનાં માખાપ તેને શણગારી ખર્ચડાવી પીવડાવી તેના ઉપર સ્ત્રીરૂપી ગાડીનો બોળે મૂકે છે, ત્યારે તેને આનંદ થાય છે. પરંતુ તે બોળે જ્યારે તેનાથી ખેંચાતો નથી ત્યારે તે રાત્રી-દિવસ ઝુરે છે, અને ચિંતાથી યુવાનીમાં

દુઃખ બની જાય છે અને સગાંસંબંધીને ન સંતોષવાથી તેમનો મેણાંરૂપી માર દાઢયા ઉપર લૂણ જેવો લાગે છે.

જુવાનીમાં બહુ જોરથી, ભોગે લાગે સ્વાદ;

પાપે પછી ડરતો નથી, ન છૂટે તેનો નાદ. ૨૦

જેમ માતેલો બળદ જુવાનીના જોસથી દોડી ગમે ત્યાં કુવા કે ખાડામાં ગાડું ફેંકી દે છે, અને પછી તે માર ખમે છે તેમ આ માતેલો જુવાનીઓ ભોગ ભોગવવાના સ્વાદથી ગમે ત્યાં ભટકે છે અને પછી કોઈ જગ્યાએ ફસાતાં તેનું ગાડારૂપી કુટુંબ ઘણી દુર્દશામાં આવી પડે છે, અને તેથી તેનાં સગાં તેનું મોત માગે છે, કે આના ફાંસામાંથી આપણે ક્યારે છૂટીએ ? પરંતુ તે ભોગી ભોગ ભોગવવા છતાં સંતોષ પામતોજ નથી.

અગ્ની કાષ્ટ થકી કંદી, પામી નહી સંતોષ;

ત્યમ તેમાં સંતોષ નહી, પરપર કરતો રોષ. ૨૧

જેમ અગ્નીમાં જાડી ભરીને લાકડું નાંખીએ પણ શાંત પામે નહીં તેમ આ નિર્ભાગી હજારો રૂપીઆ ખર્ચા હજારો સ્ત્રીઓ ભોગવ્યા છતાં પણ સંતોષ પામતો મથી અને કોઈ હિતસ્વી શીક્ષા આપે ત્યારે “ માફ ગમે તે થાઓ તમારે શી પ્રત્યાત છે.”—એમ કહી લડવા ઉઠે છે.

થાક્યા જ્યારે ટાંટીઆ, વ્યાધિ વ્યાપ્યો અંગ;
મોહું પણ શીકું દીસે, વિપરીત એના ઢંગ. ૨૨

તેલ ખૂટતાં જેમ દીવો ઝાંખો થાય છે તેમ શરીરમાંથી
વીર્ય ઓછું થતાં પગ દુખે છે તથા જેમ રાજના નાસ-
વાથી ચોર લોકો ગામને લૂંટે છે તેમ અંગ રૂપી નગરને
વીર્ય રૂપી રાજના જવાથી રોગ રૂપી ચોરો લૂંટે છે તથા
ચહેરો શીકો પડી જાય છે અને જે મનોહર દેખાવ હતો તે
તદન વીપરીત થઈ કદરૂપો દેખાય છે.

જોડાં સહુ તિર્યચમાં, વસી એક અનેક;

રાત્રિ દિવસ ભોગો થકી, પીડા થાતી દેખ. ૨૩

પાંચ ઇન્દ્રિયવાળાં પશુ પક્ષી જળચર વિગેરે દરેકમાં નર
માદા હોય છે. કેટલાકમાં એકને અનેક નારીઓ, જેમ એક
હાથીને પાંચસો હાથણીઓ, આખા ગામમાં બે ચાર પાડા,
દસવીસ કુકડીઓમાં એક કુકડો તેવી રીતે બીજાં પ્રાણીઓ
પણ રાત્રી દિવસ ભોગ ભોગવે છે અને કિંચીત તેમને સુખ
મળે છે પરંતુ દુઃખ કેટલું ખમવું પડે છે ? બોલો બેચવો
પડે છે, છરી, તલવાર, ચાળખાના મોરે સહેવા પડે છે તો-
પણ તેમને સંતોષ થતો નથી.

થાકે વાહન બેચતાં, કે કરતાં વળી વેઠ;

લાલ તેમાં મળતો નથી, કોણ ભરે પછી પેટ. ૨૪

આ સંસારમાં જેમ બળદ કે ઘોડા વિગેરે જો ભાર કે વાહન ખેંચતાં થાકી જઈ બંધ પડે તો તેના અધમ માલીકો તેનાથી કાંઈ પણ ફાયદો મળવાનો નથી એમ જાણી તેને પેટ પુરું ખાવા આપતા નથી, અને તેથી પણ જો અધમ હોય તો તેને મારીને ચામડું ઉતારી લે છે, તેમ આ સંસારનું પણ સગપણ એવુંજ છે:-આપ કમાતો હોય ત્યાં સુધી પુત્રો તેને વહાલો ગણી ચાકરી કરે, પણ અપંગ, ઘરડો કે માંદો થયો હોય તો વેઠ કોણ કરે, તેમ ધારી કાળજી વીધે તેવાં વચન બોલી તથા જેવું તેવું ખાવા આપી સંતાપે છે; અને તેથી પણ પુત્રો દુષ્ટ હોય તો તેના ધનના માલીક થવા કે સ્વતંત્ર બનવા તેના પ્રાણ પણ હરે છે.

પથ્થર જેમ ધસાઈને, કાળે ગોળજ થાય;

(તેમ) નિર્ભાગી દુઃખ જાહુ સહી, કોમળ હૈયે થાય. ૨૫.

જેમ પથ્થર વરસાદથી, પાણીના ઘોઘથી, કે પવનથી અથડાઈ કુટાઈને ગોળ થાય છે તેમ આ કંગાલ ભોગી દુઃખ ભોગવી કર્મો બોળે હલકો થતો હૃદયમાં કોમળ થાય છે તેથી તેને ધર્મ પર કાંઈક શ્રદ્ધા થાય છે.

દુનિયામાં દુઃખીઆં તણાં, દીસે ટોળાં રોજ;

એ દુઃખ દુર કરવા ભણી, કોણ કરે છે બોજ. ૨૬.

આ સંસારમાં જ્યાં જઈએ ત્યાં સૌ પોતાના દુઃખનીજ

વાત કરે છે અને જ્યાં જમએ ત્યાં ઘણાં દુઃખીઆં નરનારી નજરે પડે છે પરંતુ તે દુઃખ દુર કરવાની ચિંતા કે ઉપાય કરનાર વિરલાજ હોય છે.

પૈસાના લોભી જીએ, પૈસામાં સહુ સુખ;

નીતિ અનીતિ નવ ગણે, ન ગણે અન્યનું દુઃખ. ૨૭

અહીંઆં જે જોઈએ તે સવળા પૈસાનાજ લાલચુ છે, સૌ કોઈ પૈસા મેળવવામાં પુણ્ય કે પાપ જોતુંજ નથી, અનીતિના પૈસા છે કે નીતિના પૈસા છે તે પણ કોઈ જોતું નથી. પૈસાજ મેળવવાને હમેશ તત્પર રહે છે કારણ કે મહાત્મા ભર્તૃહરી કહે છે તેમ.

यस्यास्तिवित्तंसनरःकुलीनः ।

संपण्डितःसश्रुतिमान्गुणज्ञः ॥

सएववक्तासचदर्शनीयः ।

सर्वेगुणाःकाञ्चनमाश्रयन्ते ॥ ૧ ॥

જેની પાસે ધન તેજ કુળવાન, ભણેલો, ગુણવાન, તેજ વક્તા, તેજ રૂપાળો-જેટલા ગુણો તે બધા પૈસાને આશ્રયીને જ છે તેથી સર્વ જગત્ પૈસા મેળવવા માટે નીતિ અનીતિ દૂર કરી ઉઘમ કરે છે.

(૧૩)

જંગલમાં વાસો કરે, વેઠે દુઃખ અનેક;

સિંહ વાઘ ગર્જન મુણે, કાળજી કંઠણ દેખ. ૨૮

તે પૈસાનો લોભી, ગર્ભીણીના ગર્ભ પાડી નાંખે એવી
ચીસો નાંખનાર સિંહ વાઘ આદિ પ્રાણી જેમાં રહે છે તેવા
જંગલમાં કાળજી કંઠણ કરી મરવું કે ધનવાન થવું એવી
આકાંક્ષા રાખી વીચરે છે અને પથર જેવી કંઠણ છાતી
કરીને ધન મેળવવા તત્પર થાય છે.

મહોટા મહાસાગર ફરી, ફરી દ્વીપ અનેક;

બહાણુ ડુબે લઈ પાડીડં, દુઃખો તેનાં દેખ. ૨૯

જંગલમાં ધન ન મળનાં દેશાવર જ્યાં તે વહાણમાં
ચઢે છે અને રસ્તામાં વાયુના કે પાણીના ચક્રાવામાં ફસાતાં
કે ખડકમાં અથડાવાથી વહાણ ભાગી જતાં તે નિર્ભાગી
જીવ ખચવા સાર પાડીયું પકડી ઝિતારે પહોંચે છે પરંતુ
જેભાન થઈ ઘણું દુઃખ પામે છે.

પહાડ ચડે ખીણે ફરે, ખોદે ભૂમિ પેટ;

અધમ અખેંદુર્જન તણી, કૌતો નિત્યે વેઠ. ૩૦

ધન મેળવવા માટે તે પછી પહાડપર ચઢે છે ખીણોમાં
ફરે છે, અને અનેક પ્રયત્નો કરે છે પરંતુ ત્યાં ધન મળી
મળવાથી અધમ અને નીચ મનુષ્યોની ચાકરી પણ કરે છે
અને દુઃખ ભોગવે છે.

પારધીને પક્ષી વિષે, દયા હોય કેમ દિલ;
બાળકને પણ લુટતાં, શું અટકે છે ભીલ. ૩૧

રાક્ષસ જેવા કંઈણ હૃદયના અધમ શેઠીઆઓને તેઓના
ગરીબડા મજૂર કે નોકર ઉપર દયા આવતી નથી અને
તેઓને રાતના પણ શાંતિ નહીં લેવા દેતાં કનડે છે ત્યારે
આ બિચારા નિર્ભાગી ચાકરો રડી રડીને દહાડા પૂરા કરે
છે. પરંતુ જેમ પક્ષીને મારતાં પારધીને અને બાળકને લૂંટી
લઇ મારતાં ભીલને દયા આવતી નથી તેમ આ નરખીશાય
શેઠીઆઓને પણ દયા આવતી નથી.

ચાકરી કરતાં થાકીને, કીધો શરૂ વેપાર;

પૂણ્ય વિહિન નિર્ભાગીને, લાગે ખોટ ઉધાર. ૩૨

કૃપણ અને નીચ પુરૂષોની ચાકરી કરતાં પણ પેટ પુરતું
નમ્મળવાથી દોષના આશ્રયથી પછીન્દુકાન માંડે છે પરંતુ
પૈસાનો લોભી હોવાથી લોદાને ઉધારે આપતાં નક્ષત્રે બદલે
મુડી પણ ગુમાવી બેસે છે.

નીતિમાં થોડું મળે, અનીતિમાં હિંદુચાય;

પારકી થાપણ ઓળવી, મોઢે મીઠો ચાય. ૩૩

પૂણ્યહીન હોઇને ધનમાં લધારો ન થનાથી પછી ઓછું
આપવું, વધારે લેવું, લોદાની જમા મૂકેલી થાપણ બાઇ જઇ
જીવું બોલવું, મોઢેથી મીઠું બોલી સાફકાર થવું એમ કરી

થોડી ઘણી પુંછ એકઠી કરે છે. પણ કીધેલાં પાપોથી પર-
લોકને વીસારી મૂકવા છતાં પણ આ લોકનો ભય વીસરતો
નથી અને રાત્રે ઉંઘ પણ આવતી નથી.

ધી માંહે ચરખી ભરી, નવા જુના સંભેળ;

દાણુચોરી પણ ખહુ કરી, કરે ચોરોથી મેળ. ૩૪

જ્યારે કપટ શીખ્યો અને તેમાં લલચાવ્યો ત્યારે ધી માં
ચરખી મેળવી માલ જુનો નવો એકઠો કરી વેચ્યો, સર-
કારની દાણુ ચોરી કરી તથા ચોરોનો માલ સસ્તામાં લઈ
ભાગ રાખી ધન વગેરેની તેમને સલાય આપી આશ્રય
આપતાં શીખ્યો.

ધનની જ્યાં લાલચ વધી, ન ગણે કુળની લાજ;

દીકરી બેન ગણે નહીં, ન મુણે દીન અવાજ. ૩૫

હવે જ્યારે ચોરને તપણુ આશ્રય આપ્યો ત્યારે કુળની
લાજ એટલે હું કોણુ, મારા બાપની આખર કેરી વગેરે મન-
ધનું ભુલી જઈ દીકરી તથા બેનનો પણ માલ લે તેમજ
તેમની તરફથી સ્ત્રીના માલમાં નફા ઉપરાંત રકમ આઈ
જાય અને જે ગરીબ વિશ્વાસુ હોય તેના દીન અવાજ પણ
સાંભળે નહીં.

સોગન પણ ખોટા બોલે, કુડા કરતો લેખ;

ખોટી પણ સાક્ષી ભરે, કરતો પાપ અનેક. ૩૬

માલ લેનારને કહે કે આટલી મુડી અને આટલો નફો અને ખોટા સોગંદ ખાધને ગ્રાહકનો વિશ્વાસ ખેસાડી નફા ઉપરની ખાઈ જાય, તેમ પરદેશના માલમાં આંકડા પણ ખોટા કરે, પૈસા ખાઈ ખોટી સાક્ષી ભરે પછી ગમે તો સાચો તે જુડો થાય અને જુડો તે સાચો થાય, તેની તેને કશી દરકાર હોતી નથી.

સદ્દા ને જુગારના, કરે વાયદા વેપાર;

કપટકળા બહુ કેળવે, સ્વપ્ને પણ ગમાર. ૩૭

કપટથી ધન વધતાં સદાના, જુગારના તથા વાયદાના વેપાર કરે, અને તેમાં કપટ તથા કળાને વાપરી ગરીબોના તથા બોળાઓના પૈસા લૂટે અને ગરદન કાપે પણ ખોતાના પૈસાથી ખીજાઓને લલચાવી ખોતાના પક્ષમાં લેઈ સામાન્ય વાળાને ફસાવી મેં માગ્યા ભાવ લે છે વેચે તેમ જુગાર રમવામાં ખોટા પાસા કે ખીજી નિશાનીઓ કરી હશે તથા વાયદાના વ્યાપારમાં છૂપો છૂપો ઘણા પાસે માલ લે; અને માલ લેતાં માલ ન પહોંચવાથી ભાવ ઘણું લે, અને તેથી તે ગમાર રાત્રે પણ ઉંઘમાં-સ્વપ્નમાં અમુક ભાવ લેઈશ એમ બચ્ચાં કરે છે.

ખેતર દાહ દેવડાવીને, શોખ્યાં જળનાં સ્થળ;

ઝાડી ગહન કપાવીને, સેંકડો ગાખ્યાં હળ. ૩૮

સારું પાકે માટે ખેતરને બળાવ્યાં, ઘઉં વીગેરે સારાં પાકે માટે પાણીનાં જળાશય ખાલી કરાવ્યાં, ઘણી ઝાડીઓ કપાવી તથા હજારો નોકરો તથા બળદો રાખીને જમીનો ખેડાવી, અને પછી ખાતરના છાણના ઢગલા પણ કરવા માંડ્યા.

હજારો ભેગા કરી, લાખોમાં લલચાયા;

અબજો પણ સંતોષ નહીં, ઉદર કેમ ભરાય. ૩૬

તે લોભીઓ હજારો રૂપીઆ કમાયો પણ સંતોષ થયો નહીં અને લાખ મેળવવાના લોભમાં પડ્યો. વળી કરોડપતી અને અબજપતી થતાં પણ લક્ષ્મી મેળવવાની ઇચ્છા પૂર્ણ થઈ નહીં, અને જેમ મનુષ્યનું ઉદર હમેશાં ખાતાં પણ ભરાતું નથી તેમ તેની પણ તૃષ્ણા પૂર્ણ થતી નથી.

કાકો કંજુસનો ખરો, દાન કેમ દેવાય;

દાન દતાં ઓછું થશે, માટે કોધી થાય. ૪૦

પૈસાદાર થવા છતાં પણ એક ટૂંકી બદામ દાનમાં દેતો નથી. પૂરું જ કે ધન આપવાથી ઓછું થાય અને તેની તો વધારે મેળવવાની ઇચ્છા છે તેથી કોઈ માગે તો તેનું પર ક્રોધ થાય છે.

ઘાલી (શુ?) થાપણ આપની, આવો અહિં આં કેમ;
મળશે કરો મજૂરી તો, દહાવો સુખનો એમ. ૪૧

કોઈ બાપડા અશક્ત થયેલા તેના ઘર આગળ બીખ માગે તો કહેશે કે શું તમારા બાપની થાપણ મુઝી છે તે અહીં આવો છો? માટે મજૂરી કરો તો મારા જેવું સુખ મળે અને દહાવો પણ મળે.

કંગાલો ખસતા નથી, દીન કરે જ્યાં મુખ;

સીપાઇને હુકમ કરી, સંતાપી દે દુઃખ. ૪૨

ગામમાં તેના જેવા શ્રીમંતો વસતા નહી હોવાથી તે બાપડાઓ અશક્તતાથી દીન મુખ કરી ઉભા રહે, ખેસે કે સ્વધ જન્ય ત્યારે પોતાના સીપાઇઓને હુકમ કરી થપડ મરાવી હેરાન કર છે અને તે દીન કંગાલોના કણ સ્વર તેના ઘર આગળ નરક ભૂમિની જેમ નારકીના છવોનો દેખાવ થાય છે. "

સગાં દ્રવ્યના લોભથી, કરતાં તેની સેવ;

કૃત્યે આ ચંડાળને, ગરજે મામે દેવ. ૪૩

" આ ધનવંતી તેનાં મિત્ર તથા કુટુંબીઓ ધનને લીધે ઉપાસના કરે છે, અને તે તેનાં આ કૃત્યોથી ચંડાળ જેવો છતાં તેને મોઢે ખોટું ન લાગે માટે આપ જેમના ગુણવાન પુરૂષ, છો ત્રિગેરે ચન્દ્રો કહે પણ પછવાડે તો તેના અવગુણ ગાય છે તે સાંભળી તેને દુઃખ થાય છે.

નિકળો અહીંથી પાપીઓ, ખાન માફ ધન;

પછવાડે નિંદા કરો, ભલે હોઉં દુર્જન. ૪૪

હવે પોતાને તેમના ઉપર અતિશય ક્રોધ ચઢવાથી તેમને બહાર કાઢી મુકે છે અને ધમકાવે છે કે ઓ દુષ્ટા નીકળો ઘરમાંથી તમે મારું ધન ખાઈ જઈ નિંદા કરો છો હું દુર્ગંન છું તો મારું જોડું થશે તેમાં તમારા બાપનું શું જશે ? એમ કહી કાલાડી મૂકે છે.

પ્રિયા પ્રાણ થકી ઘણી, બહાલી જોકે મન;

કડવાં વેણુ બોલ્યા પછી, જીવે શું સજ્જન. ૪૫

સગાંને બહાર કાઢ્યાં પછી ક્રોધ કહેનાર નહિ હોવાથી અને ગરીબોને અને બિશુકોને સતાવતો જોઈ સહન ન થવાથી તેની ધર્માત્મા સ્ત્રી એકાંતમાં તેને સમજાવવા લાગી ત્યારે ક્રોધમાં ને ક્રોધમાંજ ઝટ તેનું ગળું દાબી તેના બાર વગાડી દીધા.

માત મરણ દેખ્યા થકી, પાડી બાળકે બુમ;

હણતાં દયા આવે નહીં, ચિત્તમાં છે જે સુમ. ૪૬

પાંચેક વર્ષના કોમળ બાળકે દૂર ઉભે ઉભે પોતાની માતાને મારી માંગેલી જોઈને બુમ પાડી અને સ્તબ્ધ થઈ બોંચ પડ્યું કે તુરંત આ સુમના સરદારે તેને પણ પૂરો કપી બોંચરામાં ખાડો ખોદી દાટી દીધા.

ખોટા કાગળથી પછી, ખબર ફેલાવે જન;

જત્રામાં દરિયે કુખ્યાં, ફરી પરણે હોય ધન. ૪૭

નોકરો પાસે વાતો કરાવે કે શેઠાણી તથા પુત્ર જાત્રાએ ગયેલાં ત્યાં દરિયામાં ડુબી જવાથી મરણ પામ્યાં તેના ધનને લીધે તેને કન્યા ફરીથી મળે છે પણ આ કંજુસ જીવ પોતાના મનની કે ખીજ કોઈ ગુણવાત તેને કહેતો નથી. પાપ ધરો અધૂરો હતો, ત્યાં સુધી રહે પૂણ્ય; પૂણ્ય નહાસે દ્રવ્ય ક્યાં રહે, સુખ પછી રહે શુન્ય. ૪૮

અનેક પાપ કરવાથી દરિયાના નાવની માફક તેનો પાપનો ધરો ભરાઈને ફુટે છે અને પૂણ્ય નહાસે છે. અને પૂણ્યનો નાશ થવાથી દ્રવ્યનો નાશ થાય છે તો પછી સુખ કેમ રહે ? આગ આવીંતી લાગીને, સળગ્યા ધરનાં સાથ; મદદ કોણ દે દુષ્ટને, કુટે માથું અનાથ. ૪૯

તેના ધરમાં આગ લાગતાં અને આજીઆજીનાં તેનાં ધર સળગતાં તે દુષ્ટને કોઈએ મદદ કરી નહીં; અને ધરમાંથી કોઈ પણ ખચી નહિ શકવાથી તે દુષ્ટ માથું કુટીને રડવા લાગે છે.

ભુટયાં ગાડાં ચોરડે, મારી તેને માર;

અધમુઓ કાંટા વિષે, નાંખ્યો કરે પોકાર. ૫૦

હવે કોઈ વખતે માલ ગુમાસ્તા ન ખાઈ જાય તે માટે જાતે લાવતાં જે ચોરાને તેણે પાળેલા તેજ ચોરાએ તેને રસ્તામાં છૂટી લઈ મારથી અધમુઓ કરી કાંટામાં ફેંકી દીધો અને તે ત્યાં પોકાર કરતો પડી રહ્યો.

દાણ ચોરી કરતો બહુ, દગો ધણીને દીધ;
વિશ્વાસુને લૂંટવા, એ દુજનની રીત. ૫૧

વેપારમાં ઘણો વખત દાણની ચોરી કરતો પરંતુ અધિકારીને લાંચ આપી બચી જતો, પરંતુ એક વખતે લોભથી તેમને કહેલા પૈસા પણ આપ્યા નહીં.

રાજા મંત્રીને સીપાઈ, ધનના ભિક્ષુક હોય;
લાગ આવે મુકે નહીં, ભૂલે ભોળા કોય. ૫૨

દાણ ચોરીના પૂરાવા સાથે દાણીએ તેને લાગ જોધને પકડીને રાજાની પાસે તે કંજૂસની ચાડી ખાઈ પકડાવ્યો. રાજાએ તેનું જોટલું ધન દેખ્યું તેટલું લૂંટ્યું અને મંત્રીને શિક્ષા કરવા સોંપ્યો. મંત્રીએ પણ કાંઈ છપ્પું ધન હશે એમ ધારી ખૂબ માર મરાવી લૂંટ્યો, અને તેને છોડી દઈ સીપાઈઓને નજર કેદમાં રાખવા સોંપ્યો. સીપાઈઓએ પણ જ્યારે તેને બહુ દુઃખ દીધું ત્યારે જ કાંઈ બાકી હતું તે આપીને તે છૂટ્યો.

કંજૂસ પહેલાં રંક જે, પછી થયો તે શેઠ;

પાછો નિર્ભાગ તે થતાં, ભરે કેમ એ પેટ. ૫૩

એક વખત તે રંક હતો તે વખતે તો નોકરી થતી પણ હવે શેઠીઓ થયો. તેને નોકરી શી રીતે ગમે? તેમજ નિર્ધન અને નિર્ભાગીને કાણ મદદ આપે? પેટ ભરવાના પણ સાંસા થઈ પડ્યા.

રાતે નીકળ્યો ઘેરથી, વસ્ત્ર એક છે અંગ;
રસ્તે થાક્યો ચાલતાં, જુઓ લક્ષ્મીનો રંગ. ૫૪
રાત્રે ઘેરથી તેની પૂંજમાં બાકી રહેલું અંગે પહેરેલું
એક વસ્ત્ર લઈ છૂપી રીતે નીકળી આવ્યો; રસ્તામાં ચાલતાં
થાકવાથી રસ્તા વચ્ચે બેભાન થઈ પડ્યો ! અહા ! શું
લક્ષ્મીનો ચમત્કાર છે !

દિલનો દયાળુ કોઈ એક, થયો રંક શ્રીમંત;
ઝાળખી તેને ઉંચક્યો, ગુણી હોય છે સંત. ૫૫

તેનો જાણીતો કોઈ : એક રંક નીતિના રસ્તે ધન
મેળવતાં ધીમે ધીમે ધનવંત થયેલો, અને પરદેશમાં ધર
કરી રહેલો તેણે આ રંકને રસ્તામાં પડેલો ઝાળખ્યો, તેની
ધનવંત અવસ્થાનું સુખ અને આ વનમાં કુતરાની માફક
પેટમાં ખાડા પડેલા મૂર્છા આવેલી જોઈ ઘણી દયા આ-
વવાથી તેને નોકરો પાસે ગાડામાં નાંખાવી ઘેર લઈ જઈ
દવા કરી કેટલાક દિવસે શુદ્ધિમાં આવડ્યો. કારણ કે સ-
જ્જનો હમેશાં ગુણગાન હોય છે.

આવ્યો ક્યારે હું અહીં, કોણ ખૂંટાડે અન્ન;

મળી ક્યાંથી મને સાહેબી, દીસે સુખી તન. ૫૬

હવે જ્યારે તેને કેટલેક દિવસે શુદ્ધિ આવી ત્યારે
સારાં કપડાં, કોમળશ્યા, કહ્લાગરા નોકરો, શોભીતો મહેલ,
અને રચિકારક અન્ન મળતું જોઈ અનન્ય થઈ ગયો અને

કેવી રીતે તું આ રિદ્ધિ પામ્યો છે તેની સમજ તેને પડતી નથી અને ટગર ટગર તાકી રહે છે.

જાત્યા કોધાદ શત્રુને, કીધું ઇન્દ્રિ દમન;
પાપોથી વિરમ્યા સદા, નિર્મળ જેનું મન. ૫૭
નામ ગુણ દીપાવતા, પહેરી સાધુ વેશ;
તે સાધુ છે જિનના, સૂણીને ઉપદેશ. ૫૮

અણુવૃત ત્યાં આદરી, કીધો પછી વેપાર;
નીતિએ ધંધો કર્યો, ધનનો નહિ સુમાર. ૫૯
દેતા ધન વધતું ઘણું, પરબહ તણું પચ્યાખાણું;
લેનારો મળતો નથી, શોધું પાત્રે દાન. ૬૦
ગૃહ આ જાણ તાહરું, મને તારો તું જાણ;

હર ના દિલમાં ભવ્યજન, શ્રદ્ધા સાચી આણ. ૬૧
ઘોડા રથને પાલખી, ચાકર પુત્ર પરિવાર;
કલેશ કોઇ કાળે નથી, દુષ્ટત્યે ધિકાર. ૬૨

-કુટુંબ તહારું જાણ આ, કર ઇચ્છિત ભોજન;
હવા બગીચે ખાઈ તું, ફુલના જે તું વન. ૬૩

ગુરુ વાણી સુણવા સદા, કરે સદગુરુ સેવ;
ઉત્તમ સુગંધી લેધને, પૂજે તેમે જન દેવ. ૬૪
ઘણા કાળ મેં ભોગવ્યું, ઇન્દ્રી ભોગનું સુખ;
સંતોષ કોઇ કાળે નહિ, જાણું તેથી દુઃખ. ૬૫
જાણું કુટુંબ જે માહરું, તેનો અહિં સંબંધ;

મુખ્યા પછી નહિ કોઇનું, ફાકટ કર્મના બંધ. ૬૬

કુલ દીવસે કરમાય છે, રાંધ્યું બગડે અન્ન;
 વૃદ્ધ યુવક મરતા સદા, અશ્નિ બળતું તન. ૬૭
 બહાલી કાયા જે ગાણું, તે પણ વીપરીત થાય;
 સાબુથી ઘોતાં સદા, દુર્ગંધી નવ જાય. ૬૮

તે સજ્જન તેની અભયમી દુર કરવા હકીકત કહે છે.
 હે મિત્ર ! અત્રે એક સદ્ગુરુ આવેલ હતા જેના ગુણ ગા-
 વાની મારી શક્તિ નથી પણ તેના થોડા કહું છું.

જેમણે ક્રોધ, માન, માયા, લોભ ત્યાગ કર્યા છે, પાંચ ઇન્દ્રિ-
 યનું દમન કર્યું છે અને જીવ હિંસા, જુઠી, ચોરી, સ્ત્રીગમન,
 પરિગ્રહ, કંચન કામીની જેમણે ત્યાગ કર્યા છે અને તેઓ
 ગુણે અને નામે સાધુ કહેવાય છે એટલે જેવું બોલે તેવું
 પાળે તેવા સાધુ પાસે ધર્મ સાંભળી શ્રાવકનાં આજીવન અ-
 ગીકાર કર્યાં એટલે ત્રસકાય જીવે મારવા નહીં; કીડી, મકોડા
 સર્વ જીવોની રક્ષા કરવી; વિના કારણે એકેન્દ્રિય પાણી,
 અગ્ની, વાયુ, વનસ્પતી તથા પૃથ્વીકાય જીવોને હણવા નહીં;
 કન્યાનું સગપણ કરતાં કે ભૂમિ, ઢોર વેચાતાં લેતાં તેમાં અ-
 સત્ય બોલવું નહીં; ખોટા લેખ કે જુઠી સાક્ષી બરવી નહીં;
 ખોટા તોલે લેવું દેવું મંહીં; દાણ ચોરી, ખસી નહીં; ચોરોને
 મદદ કરવી નહીં; ક્રોધ ચીજમાં ભેળસંભેળ કરવો નહીં;
 પરસ્ત્રીગમનનો, વિધવા, વેશ્યા અથવા કુંવારીને ભોગવવાનો,
 સ્વદારાની સાથે પર્વ તીથીએ તથા દિવસે મૈથુન કરવાનો,
 અનંગ કીડા તથા કામ ચેષ્ટા કરવાનો, કુવચન બોલવાનો

ત્યાગ કરવો; લક્ષ્મી, ધરમાર, વસ્તુ તથા નોકર ચાકરનો
 નિયમ કરવો; વેપારમાં દિશિનો તથા ખાવાપીવામાં નિયમ
 કરવો; પર્વ તિથિ, ખીજ, પાંચમ, આઠમ, ચૌદશ, પુનેમ,
 પર્યુષણ એ દિવસોમાં આંખીલની ઓળી કરવી, રાત્રિ ભોજ-
 નનો ત્યાગ કરવો; તિથિ દિવસે લીલોતરીનો ત્યાગ કરવો;
 કર્મોદ્દાનના ધંધા જેમાં ત્રસકાય તેમજ એકેન્દ્રિયની પણ
 ઘણી હિંસા થતી હોય તેનો ત્યાગ કરવો; અનર્થ દાંડ એ-
 ટલે હિંસાનાં સાધન ધરમાં એકઠાં કરી ભલાઈ લેવા લોકને
 દેવાં નહિ; તથા પરાયાં લગ્ન વિવાહ જોડવાનો, નાટક જો-
 વાનો, હીંચકે હીંચવાનો વિગેરેનો ત્યાગ કરવો; હમેશાં બેઘડી
 સવારસાંજ સામાયિક કરવું; પ્રતિક્રમણ કરી પાપનો પસ્તાવો ક-
 રવો, છટ્ટા વ્રતનો સંકોચ કરવો; એકાદ રાત્રિ દિવસ અમુક જ-
 ગ્યા ખસંદ કરી તેટલામાં ધર્મ ધ્યાન કરવું; અગ્યારમા વ્રતમાં પર્વ
 તીથીએ સંસારી વ્યાપાર, શરીર, શોભા, આહાર ત્યાગ, તથા
 બ્રહ્મચર્ય પાળવાં. પૌષધ કરવો. ખારમામાં ગુરુભક્તિ કરવામાં
 તથા યથાશક્તિ ધર્મસ્થળમાં તથા સ્વામી બંધુને મદદ કરવા-
 માં પ્રમાદ કરવો નહીં; બાહ્ય તથા અભ્યંતર તપ કરવાથી કર્મ
 ઓછાં થાય છે તેજીવામાં, યથાશક્તિ ધર્મના કાર્યમાં વીર્યનો ઉ-
 પયોગ કરવામાં, છતી શક્તિએ જ્ઞાન ભણવામાં તથા વ્રત પાળ-
 વામાં પ્રમાદ કરવો નહીં. ઉપર પ્રમાણે આણુવ્રતો લેવાથી માંડે
 ધન વ્યાપારમાં વધ્યું, આખા ગામમાં મારી આમર વધ-
 વાથી આહકો માર ત્યાં આવવા લાગ્યાં અને માંડે ધન હા-

લમાં નિયમ ઉપરાંત વધ્યું છે. સાધુ પૈસા લેતા નથી, શ્રાવક તેમજ અન્ય જનો પૈસે ટકે સુખી છે; અને તેથી કોઈ સુપાત્ર મળે તો ધન આપવા હું વિચાર કરતો હતો એવામાં આપ સુભાગ્યે મળી ગયા માટે આ બધું તમારું ગણી નોંધ કર, ચાકર, પાલખી, ઘોડા, રથ, ચાકર, પરિવાર સાંભળજો. ડૂલોની વાડીઓમાં ફરી સુખી થજો, સદ્ગુરુની અત્રે સદા જોગવાઈ રહે છે તો સુધાવાણી સાંભળજો. જે સુગંધી દ્રવ્ય ઘરમાં છે તે તથા ડૂલો ભોજન વીગેરે તૈયાર થાય તેવડે દિવસમાં ત્રણ વખત જિનેશ્વર દેવની પૂજા કરજો. કદાચ તમારા મનમાં એમ થશે કે આ બધું કેમ હું છોડી દઉં છું પણ કહું છું કે ઘણા વર્ષ સુધી મેં ભોગ ભોગવ્યા પણ સંતોષ થતો નથી તેથી સર્વ દુઃખ માનું છું. તેમજ આ કુટુંબ માં છે તે મુખ્યા પછી કામ આવનાર નથી તેથી તેને વ્યથા કર્મના બંધ કરનાર જાણું છું; કારણ કે તેમને માટે આ બગીચા વિગેરેમાં આરંભ કરવા પડે છે. વળી જેમ રાંધણા અન્નને અને ડૂલોને વાસી રાખવાથી જેમ બગડી જાય છે તેમ યુવાન કે વૃદ્ધ સર્વ મરવાના છે, આ તન બળવાનું, દટાવાનું, કે કાગડાગીધનો ભક્ષ મવાનું છે. વળી જે કાયા બહારી ગણાય છે તેની દુર્ગંધ હમેશાં સાપુથી ધોવાથી પણ નીકળતી નથી.

ભોગ માંહે રાગ્યા થકી, જન્મ મરણ લેવાય;

માતાના ઉદર મહી, ઉંધે સીર લટકાય. ૬૯

લોહી વીર્યના ખિંદુમાં, કરવો નીજ આવાસ;
 આવ્યો રસ માતા તણો, લેવો ત્યાં નવ માસ. ૭૦
 અંધારી ગુફા માંહી, ભર્યું વિષા ને મુત્ર;
 લોહી માંસ ને હાડકાં, પરાયો ત્યાં પૂત્ર. ૭૧
 નીકળે જ્યારે દ્વારથી, કંઠે પ્રાણ કહેવાય;
 દુઃખ તેના મૂણવા થકી, કાળજી કાઢી જાય. ૭૨
 પડ્યો આડો જો દ્વારમાં, મરે પુત્ર ને માતા;
 બહાર કદી જો નીકળે, રોગે થાતી ધાત. ૭૩
 જીવાની આવ્યા પછી, વિષયે રાચે મન;
 વિષુ પેસે તે નવ મળે, તેથી શોધે ધન. ૭૪
 ધન તન આ વીણસી જતાં, નથી લાગતી વાર;
 લૂટે રાત્રે દિવસે, રંક રાય કે બાળ. ૭૫
 લાંચ ધાક માને નહીં, માને નહીં કોઇ શીખ;
 આઉંખું ખુટે આવતો, આચીંતો કે બીક. ૭૬
 શહેર વન કે પહાડમાં, નદી ગુફા કે ઘેર;
 સુતો કે હોય જાગતો, નહીં કરે એ મહેર. ૭૭
 માતા કે પત્ની રડે, રડે વહુ કે બાળ;
 ચાકર કે સેવક રડે, તોય ન મ્હોડે કાળ. ૭૮
 જીવતાં સુધી વેઠવી, પુત્ર પુત્રીની પીડ;
 જન્મ્યે પરણ્યે સુખ પણ, રાંડ્યે મરવે લીડ. ૭૯
 વહાલું લાગે આવતાં, જતાં સો ગણું દુઃખ;
 રહેલું પણ સંભાળતાં, ધનથી હોય નહીં સુખ. ૮૦

આગ પાણી ને ચોરડા, હુંટે રાજ્ય પ્રધાન;
 ધન મારે ભય પ્રાણને, એવી જનની વાણ. ૮૧
 મારે બેટા બાપને, મારે માતને બ્રાત;
 તોપણ ધન નાનશ્રવણ નહીં, મરતા નાવે સાથ. ૮૨
 નારી રૂપાળી દેખીને, ભોગવવા થાય મન;
 કુતરા ચાટે હાડકું, માને મુખડુ જન. ૮૩
 અશ્રીણ વ્યસન પડ્યું ભુલથી, હરતું તનનું તેજ;
 ધીમે ધીમે છોડશે, જાણે સમજી એજ. ૮૪

અને તે ભોગવવામાં રાચ્યાથી જન્મ મરણ કાયમ
 રહી ફરી જન્મ લેવા માતાના ઉદરમાં ઉંધે મસ્તકે લટકાવું
 પડે છે. ત્યાં માતાના લોહી અને બાપના વીર્યથી પોપણ
 થાય છે અને હમેશાં માતાનો આવેલો રસ નળી વડે લેવા
 પડે છે. તે અંધારી ગુફામાં વિશા, મુત્ર, લોહી માંસ હાડકાં
 હારેલાં તેમાં પુત્ર ગોંધાઇ રહે છે અને નવ માસે નીકળતી
 વખતે પણ કંઠ દબાતાં ઘણી વેદના થાય છે જે સાંભળ-
 વાથી કંપારી છૂટે છે અને જે કદાચ દ્વારમાં આડો પડ
 તો માતા પુત્ર બંને મરે છે અને નીકળે તો રોગી થાય
 છે અને જીવાની આવ્યા પછી વિપયભોગ પછી ધન મેળ-
 વવા પ્રયત્ન કરે છે. વળી તે ધન તન બગડી જતાં વાર
 પણ લાગતી નથી. તેમજ કાળ રાત્રિ દે દિવસ જોયા શિ-
 વાય, કોઇની પણ શીખામણ માન્યા શિવાય સૌના દેખતાં
 આંખમાં ધૂળ નાંખીને માણસને ધસડીને લઇ જાય છે.

ધનનો પણ નાશ થઈ જાય છે. પુત્ર જન્મે કે ધન આવે ત્યારે ઘણો આનંદ થાય છે પરંતુ તેની સંભાળ રાખતાં અને જ્યારે તે જાય છે, ત્યારે સોગણું દુઃખ ઉત્પન્ન થાય છે. ધનથી રાજ્ય તરફનો, ચોર તરફનો, અગ્નિ તરફનો વીગેરે ભય રહે છે. વળી ક્રોધ વખતે ધનથીજ પ્રાણ ગુમાવવાનો પણ ભય રહે છે. જેને માટે પિતા પુત્રને હણે છે તે ધન છે. ધન અનેક કુકર્મોનું મૂળ છે; છતાં પણ તે નિશ્ચળ રહેતું નથી, ક્ષણભંગુર છે અને મરતાં સાથે આવતું નથી. સ્ત્રી રૂપાળી હોય તો વ્હાલી લાગે છે પરંતુ કુતરાને હાડકું ચાટવામાં જેવું સુખ મળે છે તેવું સુખ તે સ્ત્રીના ભોગીને મળે છે. જેમ પૂર્વના પાપના ઉદયથી કુસોબતને લીધે ક્રોધને અશીણું વ્યસન લાગુ પડ્યું હોય પરંતુ જ્યારે તે જાણે છે કે અશીણુ તે સર્વથા દુઃખદાયી છે—વખર્તસર ન મળે તો ટાંટીઆ તૂટે, પૈસાનું પણ નુકશાન થાય—ત્યારે વૈદની સલાહ લઈ અશીણી વ્યસન છોડી દે છે તેમ મહારે પણ હવે ભગિરથી વ્યસન ધીમે ધીમે ઓછું કરી સર્વથા મન દઢ કરી સાધુનાં પંચ મહાવ્રત લેવાની ઇચ્છા છે.

માછી જળથી, માછલું, પીંજરમાંથી પક્ષ;

પારધી ફાંસે જીવડા, છૂટવા રાખે લક્ષ. ૮૫

જળમાં ફસાયેલું માછલું છૂટવા તરફડે છે, પક્ષી પાંજરામાંથી છૂટી ઉડી. જવાનો પ્રયાસ કરે છે અને પારધીના, ફાંસામાંથી જનાવરો છૂટવા ઇચ્છે છે ત્યારે મને ભવિષ્યમાં

કુઃખ થશે એમ જાણીને કોણ વીચાર નહીં કરે કે:—

હું નિર્ભાગી ક્યાં સુધી, રહીશ કાંસા માંદા;
માન્યા મિત્ર જે માહરા, કામ ન આવે ક્યાંય. ૮૬

આ સંસારમાં સૌ પુત્રના કાંસામાં હું ક્યાં સુધી
રહીશ જેને મારાં બહાલાં ગણું છું તે મને ક્યાં કામ
લાગવાનાં છે. વળી:—

રેલ ડબામાં બેસતાં, ચડઉતર જે થાય;
ભાડું પુરું પહોંચતાં, સંબંધે છૂટાય. ૮૭

આગગાડીના ડબામાં જુદા જુદા રોશનેથી લોટા
ચઢે છે અને પોતાને ઉતરવાની જગ્યા આવતાં ઉતરી
જાય છે, તેમજ જ્યારે પૂર્વપૂજ્ય પાપનો સંબંધ પૂરો થાય
છે કે તરત મરી જઈ પ્રાણી છૂટાં પડે છે; અને કેટલાંક
જન્મ લઈ આવે છે.

ચોધ રાય કે રાંક જે, મૂછ ફેરવે હાથ;
નારી આંસુ નાંખતી, ચાલ્યો મુકી અનાથ. ૮૮

બળવાન ચોદા, મોટો રાજા કે ગરીબ જેઓ મૂછપર
હાથ નાંખતા હતા. તે પણ પોતાની જાતે અનાથ મુકીને
ચાલ્યા ગયા. તેથી હવે ગુરુઉપદેશથી સમજ્યો છું કે:—

મુક્તિ માર્ગનું ખારણું, મેળવી જન અવતાર;
વિષય કીચડે ખુંચ્યો, ક્યારે પામીશ પાર. ૮૯

મુક્તિ મંદિરના દારૂપ મનુષ્ય અવતાર મેળવીને વિષય

કાદવમાં ભુંડની માફક ફસાયલો તે હું હવે ક્યારે છૂટીશ
અને તે શિવ મંદિરમાં પ્રવેશ ક્યારે કરીશ.

ઉંઘ, ધંધો, સંભોગને, ખાણુ પશુની જેમ;

મહાવૃત્ત વિના મુક્તિનું, પામે સુખજ કેમ. ૯૦

નિદ્રા લેવી, ધંધો મળુરી કરવી અને સંસાર ભોગવવો
તથા ખાવ પીવું તે પશુ તથા માણસને સરખુંજ છે અને
શ્રાવકનાં વૃત્તથી દેવલોક પ્રાપ્તિ થાય છે તથા મુક્તિ મેળવ-
વાનું કારણ મહા વૃત્ત છે તો તેના વિના હું શું કરીશ ?

નીતિથી ધન મેળવ્યું, દેવું પાત્રે દાન,

ભોગ હવે તું ત્યાગીને, દિક્ષા અંગે આણ, ૯૧

માટે હવે તો એમજ મનમાં થાય છે કે જે પૂર્વે ધન
મેળવ્યું હોય તે જીન પ્રતિમા, જીન મંદીર જ્ઞાન, શ્રાવક,
શ્રાવિકા, સાધુ અને સાધ્વી-એ સાત ક્ષેત્રમાં, સુપાત્રદાને,
તથા રાંક અપંગોને, અતુકપાદાને, મિત્ર વીગેરેમાં યથાયોગ્ય
આપવામાં તથા સર્ગાવ્હાલાં, તથા દેવ ગુરના ગુણના
ગાયકને આપવામાં કુટુંબનું નિર્વાહ સારી રીતે થઈ શકે
તેવું રાખી બાકીનું ખર્ચી નાખવાનું છે. તે કુટુંબના રક્ષક
તરીકે તમનેજ આપું છું માટે તમે આજ થકી બધું સં-
ભાળજો. અને

થાક્યો ભારે. મળુરીઆ, લથડ્યો થૈ અશક્ત;

બોળે તેનો દૂર કરે, સાચો તે છે ભક્ત. ૯૨

જેમ કોઈ મળૂર, બોળના વજનથી થાકી લથડ્યો હોય

તેનો બોળે તે વખતે જે ઉચકી લે તેજ તેનો ખરો ભક્ત મિત્ર જાણવો માટે તમે માફ વચન અંગીકાર કરી મને મોહ રાજના કાંસામાંથી છોડાવો.

વખતે પથર જેવું જેનું હૃદય હતું અને અજ્ઞાન તથા મિથ્યાત્વનાં પડળથી જેનાં સાચાં નેત્ર ઢંકાઈ ગયાં હતાં તે એકદમ ખૂલી ગયાં અને અજ્ઞયખી પામ્યો કે શું આ મસ્કરી કરે છે કે આવું દેવલોકનું ઉત્તમ સુખ ત્યાગીને મન આપી દે છે અને વળી પાછો મ્હારો ઉપકાર માને છે. જે ધન મને અનેક પાપ કર્યાથી પણ મળ્યું નહીં અને મેં મેળવ્યું તે ભોગવ્યું નહીં તેમજ ભોગવતાં સુખ મળ્યું નહીં, ગરીબોની વિનતી સ્વીકારી નહીં, સ્ત્રી પુત્રને મેં મારી નાંખ્યાં, ગરીબો તથા વિધવાઓનાં ધન ઓળવી તેમને રડતાં કર્યા તે ધન માટે કરેલા પાપોનું મને હવે સ્મરણ થાય છે. જે કે મેં તે પાપનું કિંચિત્ ફળ મેં અહીંઆ ભોગવ્યું છે, નરકાવસ્થા મેં જોઈ છે, સીપાઈ રૂપી જમડાના માર ખાધા છે, તોપણ હજી મારી શું દશા થશે? અરે! આ નિભાંગી જીવને કરોડો વખત ધિક્કાર છે હે ભગવન! હું ક્યાં જઈ, અરે! મારી શું દુર્દશા થશે? મને કોણ શરણ આપશે? જગતમાં માફ કોણ છે? હું પાપથી કેમ અને કયારે છૂટીશ? ધિક્કાર! ધિક્કાર! ધિક્કાર! હા! લોભ! હા! માન! હા! ક્રોધ! હા! માયા! તમે બધાએ ભેગાં થઈ માફ સર્વ સ્વધર્મ રૂપી ઉત્તમ ધન લુટી લીધું છે. હા!

નાથ ! એમ નિશ્વાસ મૂકી કેળના સ્તંભ માફક ઝટ નીચે પડી તે મૂર્છિત થયો. તેના એકદમ પડવાથી નોકર ચાકરો ચારે બાજુથી દોડી આવ્યા અને શું થયું ? શું થયું ? એમ પૂછવા લાગ્યા. પણ તે સજ્જન સૌને દુર કરી મુગધી જલ તથા પાંખા વડે છાંટી પાછો જગૃત કરી શાંતી આપવા લાગ્યો ત્યારે તે અર્ધ જગૃત અને અર્ધ ઉંઘતો બકવા લાગ્યો કે:—

ધિક્ક નિર્ભાગી દુષ્ટ હું, કીધો સ્ત્રીનો નાશ;

પુત્ર પાપીએ મારીયો, કરવા દુર્ગતિ વાસ. ૯૩

મને ધિક્કાર છે કે મેં દુષ્ટ દુર્ગતિમાં જવા મારાં સ્ત્રી પુત્રનો ઘાત કીધો.

છવ હિંસા કીધી ઘણી, જૂઠું તણું નહીં પાર;

ચોરી ને વ્યભિચારમાં, દીધા અન્યને માર. ૯૪

વળી પાપના ધંધા કરી, હિંસા કરી, જુઠું બોલ્યો, કુદ્યુ લેખ લખ્યા, ચોરીઓ કરાવી, અને ધનની લોભી એવી અધમ સ્ત્રીઓને દગા દઈ ભોગવી ધન ન આપ્યું, તેમ તેમને માર પણ મરાવ્યા.

ધનથી નહીં સંતોષ પણ, વધતો લોભ અપાર;

ક્રોધ માન માયા થકી, મુજ પાપી ધિક્કાર. ૯૫

ધન વધતાં પણ લોભ વધ્યો, ક્રોધ માન માયાની સાથે મળી અઠાર પાપસ્થાનકે મને પથ્થર જેવા હૃદયનો બનાવ્યો, તથા ચાંડાળ, ફાંસીગરુ, ખુની, નિર્દય અને અધમાધમ

રાક્ષસ જે કોઇ દુનિયામાં પણ દેખ્યો ન હોય તેવો બનાવ્યો
એમ કહી બેભાન થઇ પડે છે. વળી જનગૃત થઇ બકે છે કે:-

વિષય ભોગના લાલચુ, કરતા પાપ અનેક;

વળી પાપો અનુભવતાં, તેના દુર્ગતિ લેખ. ૯૬

હાય ! હાય ! મારા જેવા વિષયના લાલચુ અનેક
પાપો કરે છે, અને વળી કપટ કરી તથા જીવું બોલી પોતાની
ચાલાકી તથા અક્કલ ખીજાને બતાવવા મૂછપર હાથ ફેરવી
માં મલકાવે છે તેથી તે પાપોના ગાઢ બંધનથી આત્માને
બાંધી તુરંત દુર્ગતિનો લેખ લખાવી ભોગવવા જાય છે.

ઉભરો દુધનો જે ચડે, ઉછળી ઉછળી જાય;

પણ તે પાછો બેસતાં, ઓછું મૂળથી થાય. ૯૭

જેવી રીતે દુધનો ઉભરો આવે છે ત્યારે વાસણ અર્ધ
હોય તે પણ આપું ઉભરાઈ જાય છે, અને જ્યારે ઉભરો
બેસે છે ત્યારે તુરંત અર્ધાથી પણ ઓછું દુધ થઇ જાય છે;
તેમજ મારા જેવા પાપીઓ દુધના ઉભરા માફક પૈસા
વધતા જોઈ લલચાય છે, અને આનંદ ધામે છે પણ સર-
વાળો જોતાં મૂડી પણ ઓછી થાય છે.

અંધો પણ સંભળીને, ચાલે રસ્તે ચાલ;

લોભે જે અંધો થયો, દેખે શું કંગાલ. ૯૮

જે જન્મથી આંધળો હોય તે કોઈની મદદથી અગર
વીચારી વીચારીને પગ મૂકે છે પણ લોભે આંધળો થયેલો

આ કંગાલ ગમે તેવા દુષ્ટત્યના ખાડામાં પડતાં વીચાર કરતો નથી.

માતપિતા તુમ ધન્ય છે, ધન્ય તમારું કુળ;

ધન્ય નગરતમ વાસનું, ધન્ય ચરણની ધૂળ. ૯૮

તમારા માતપિતાને ધન્ય છે, તમારા કુળને પણ ધન્ય છે, તમારા રહેવાના નગરને પણ ધન્ય છે અને તમારા ચરણ નીચે આવનાર રજને પણ ધન્ય છે કે આપના જેવા પવિત્ર પુરુષને જન્મ આપી, કુળને દીપાવી નગરને કૃતાર્થ કર્યું અને મારા જેવા દુષ્ટ કંગાલને બોધ આપી વિપત્તીમાં પડતો આપે બચાવ્યો.

માતપિતા તે જાણવા, જાણવા, ખ્યારા મિત્ર;

વડીલ તેને જાણવા, શીખવે ધર્મ પવિત્ર. ૧૦૦

માતપિતા જન્મ આપેથી ઉપકારી થઈ શકતાં નથી પ્રેરતું સદ્ધર્મને બતાવનાર તેજ માતપિતા, સદ્ધર્મને બતાવ તેજ મિત્ર અને તેજ વડીલ જાણવા.

ધનના લોભીને દીસે, તે કુશુરનો ત્યાગ;

આજ થકી જીનેના ધર્મના, કરું સદ્ગુરુશું રાગ. ૧૦૧

ત્યાગ્યાં કંચન કામિની, તોડી તુષ્ટા જાળ;

સમ છે શત્રુ મિત્રમા, પહેરી ગુણ વરમાળ. ૧૦૨

આજ સુધી મેં સદ્ગુરુ ઓળખ્યા નહોતા તેથી જ્ઞાતમાં અધમો મારું થત લૂંટવા જગત ગુરુ વિચેરે નામો

ધારણુ કરી આવતા; પરંતુ હવે તેમનો ત્યાગ કરી જૈનધર્મેના નિસ્પૃહી, કંચન કામિનીના ત્યાગી, તૃણા જળને તોડનારા, શત્રુમિત્ર પ્રત્યે સમભાવ, અને સદ્ગુણોની માળા મુક્તિરૂપી નારીને પરણવા જેના કંઠમાં રહેલી છે તેજ મારા ગુરૂ આજ થકી થાઓ અને હું આજથી તમારી સાથે તેવા ગુરૂ શોધવા નીકળીશ.

તે સજ્જન તો તેના ઉત્તમ વિચાર તથા આત્મનિંદા ગર્ભિત પશ્ચાત્તાપથી પોતે અજ્ઞયજ્ઞ થઇ વિચારમાં પડ્યો કે વળી કોને ભારવાહક શોધવો, પણ તેને સંતોષ થયો કે આવા અધમ પણ સુધર્યો તેમાં પોતે નિમિત્ત ભૂત થયો. તેથી તેને આનંદ થયો અને બોલી ઉડ્યો કે:-

ધન્ય ધન્ય તુમ શાબ્દને, દિક્ષા લેવા વીચાર;

ઠોકરથી પણ સમજતા, તે શાણા સરદાર. ૧૦૩

“અહા ! હા ! તમારા વીચારને ધન્ય છે કે તમે આ દુઃખ સમુદ્રને તરવા સારૂ નાવ સમાન ચારિત્ર લેવા તૈયાર થયા છો. તે પણ પુરૂષોત્તમ છે કે જે ઠોકર લાગ્યાથી પણ સમજે છે. આ સત્રજો પ્રતાપ જીનેશ્વરની વાણીનો છે કારણ કે જીનેશ્વરનું નામ ભાવ સહીત લેતાંજ જોઈશી કદો શત્રુ નહાસી જાય છે અને તેનો બંધ ઢીલો પડી જાય છે.

ચંદનને વીંટી વળ્યાં, દુષ્ટ સર્પનાં વૃંદ;

ઘોરે જેસી સરસ્વતી, આવી કાપે કુંદ. ૧૦૪

ચંદનને વીંટી વળેલાં સાપનાં વૃંદ સરસ્વતી સાથે મોરને

આવતો જોઈ સાંથી છૂટી નાસી જાય છે તેમ આત્મારૂપી ચંદનને વીંટી વળેલા મોહરૂપી સર્પ સ્યાદાદ મોર પર બેઠેલી જીનેશ્વરની વાણી રૂપી સરસ્વતીને દેખીને મોહ સર્પ આત્મા ચંદનને મૂકી નહાસી જાય છે.

અમૃતથી વાણી ગળી, ખરેખરી છે ચિત્ત;

મુર અનેક પીતા સદા, કરવા આત્મનું હિત. ૧૦૫

દેવો અમૃતનો આહાર કરે છે પરંતુ તેથી પણ અધિક મીઠી જીનની વાણી સૂણવાને કરોડો દેવદેવી સમવસરણમાં આવે છે અને આત્માનું શ્રેય સાધે છે.

માટે વાર કરો નહીં, નથી કાળની જાણ;

ક્યારે ભાવી લુપ્તશે, કરશે મુક્તિ હાણ. ૧૦૬

માટે જો તેવો વિચાર હોય તો પ્રમાદ કરો નહીં કારણ કે કાળ ક્યારે આવશે તેની ખબર નથી અને મુક્તિ મેળવવી રહી જશે.

સમયમાત્ર પ્રમાદ નહીં, કર તું હે ગૌતમ !

ભાષે વીર ઇણંદજી, ગુણ માંહે ઉત્તમ. ૧૦૭

પરમપૂજ્ય અરમ તિર્થંકર શ્રી મહાવીરસ્વામીએ પોતાના પ્રથમ ગણધર શ્રી ગૌતમ સ્વામીને ઉદ્દેશીને કહ્યું છે કે એક ક્ષણ માત્ર પણ આત્મહિત કરવામાં પ્રમાદ ન કરવો અને આત્મહિત તેજ કે આત્માથી અન્ય જે પુદ્ગલ તેને મોહ પાસે તોડી નાંખવો.

અષ્ટ કર્મના ભેદ બે, ધાતી અધાતી બણ;
 ધાતીમાં મોહ રાજ્યો, છુટે સૌની હાણ. ૧૦૮

આઠ પ્રકારના કર્મમાં ધાતી અધાતી એમ બે ભેદ છે, તેમાં જ્ઞાનાવરણી, દર્શનાવરણી, મોહનીય અને અંતરાય તે ધાતી છે એટલે તે જ્યાં સુધી હોય ત્યાં સુધી આત્માના સુખનો ધાત કર છે અને આત્માનું ખરું સ્વરૂપ આત્મા જોઈ શકતો નથી તેથી મૂર્ખ બની વિષયમાં રાગે છે. તે ચારેનો મોહ રાજ્ય છે. બીજાં ચાર વેદનિય, નામ, આયુ અને જાત્ર તે અધાતી છે. પ્રથમનાં છુટે તો આ તની પછવાડે જાય છે.

સદ્ગુરુ શરણું આપજો, અમે છોડ્યો સંસાર;
 શીષ નમાવ્યું ચરણમાં, વાણી વીર હિતકાર.

એ પ્રભાતે બંનેએ નિશ્ચય કરી કુટુંબ પરિવારનો યોગ્ય બંદોબસ્ત કરી સદ્ગુરુ પાસે જઈ કહ્યું કે અમે સંસાર છોડ્યો છે અને તમારા ચરણે શીષ નમાવીએ છીએ તેથી તમે અમને તારો.

વીર વાણીથી તર્તવરૂપ, રચી અમં માણકમાળ;
 ભણ્યો ગણ્યો તે બહુ, વરણે મંગળમાળ.
 સજ્જન સહુ શિક્ષા લહે, દુર્જન શોધે દોષ;
 અવગણના દોષ તણી, કરશો ધરીને હોંસ.

સમાપ્ત. "

ચોડા વખતમાં બહાર પડશે ધામ્મિક કુમાર ચારિ:

ભાગ ૧ લો.

જેની અંદર મૂળ સંસ્કૃત શ્લો
સાથે ભાષાંતર ૧૭૦૦ શ્લોકનું આ
વામાં આવશે. ૩૫૦૦ શ્લોકનો પૂર્વ-
વ્યયનો રચેલો જુનો ગ્રંથ છે. વાંચવાને
મુજમ પર એવી ઉપકાર બુદ્ધિથી
પૂજ્યશ્રી માણેક મુનિએ તેનું ભાષાંતર
સંરખી ગુજરાતી ભાષ.માં કર્યું છે.

જલ્દી નામ નોંધાવો.

શ્રી જૈન મિત્ર મંડળ સભા.

મંડળ.

તા. તિરમગામ.

